

# Projekty

---

## Dyskusyjny Klub Teatralny

---



W środę, 15 lutego o godzinie 20.45 na Scenie Malarnia odbędzie się 12. Dyskusyjny Klub Teatralny poświęcony FAZIE DELTA Radosława Paczochy. Wezmą w nim udział twórcy spektaklu, reżyser Adam Orzechowski oraz zespół aktorski. Dyskusję moderować będzie dramaturg Teatru Wybrzeże, Jakub Roszkowski. Wstęp wolny. Zapraszamy!

### O DYSKUSYJNYM KLUBIE TEATRALNYM

Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością i zespołem Teatru Wybrzeże. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość zbliżenia się ze środowiskiem twórców i możliwość rozmowy o teatrze, ale także docenić zaangażowaną część widowni. Dlatego wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 15 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają pod koniec sezonu Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu 2011/2012.

Pobierz regulamin dotyczący promocji cenowych DKT

## Festiwal Wybrzeże Sztuki

---

### ANEKS DO FESTIWALU WYBRZEŻE SZTUKI



wybrzeże sztuki

25 listopada zakończył się aneks do IV edycji Festiwalu Wybrzeże Sztuki. W ciągu pięciu dni na scenach Teatru Wybrzeże zaprezentowaliśmy pięć tytułów, wszystkie mówiące w różny sposób o Polsce, o jej historii najnowszej i tej starszej, o dziedzictwie romantyzmu i polskich postawach zaangażowanych.

W ramach jesiennego aneksu zaprezentowaliśmy TĘCZOWĄ TRYBUNĘ 2012 Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki z Teatru Polskiego we Wrocławiu, MICKIEWICZ. DZIADY. PERFORMANCE Pawła Wodzińskiego z Teatru Polskiego w Bydgoszczy, naszą najnowszą premierę - NIE- BOSKĄ KOMEDIĘ Zygmunta Krasińskiego w reżyserii Adama Nalepy, naszą sierpniową, zaangażowaną premierę - SPRAWĘ OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA w reżyserii Zbigniewa Brzozy oraz kontrowersyjnego PANA TADEUSZA Adama Mickiewicza w reżyserii Jarosława Tumidajskiego.

„Tegoroczna edycja Festiwalu Wybrzeże Sztuki - gdy potraktujemy razem jej główną część i aneks - to naprawdę bardzo mocna propozycja. Zobaczyć w jednym miejscu, w ramach jednej imprezy przedstawienia Grzegorza Jarzyny, Jana Klaty, Demirskiego i Strzępki, Mikołaja Grabowskiego czy Mai Kleczewskiej - to rzadkość w skali całego kraju.”

Mirosław Baran, Gazeta Wyborcza

„W sytuacji zamieszania związanego z równoczesnym w czasie, bo nie przestrzeni, rozgrywania dwóch przeglądów teatralnych w Trójmieście (oraz dodatkowej atrakcji w postaci premiery MADAME CURIE w Operze Bałtyckiej napisanej na zamówienie Gdańska i UNESCO), czyli R@portu i Aneksu do Wybrzeża Sztuki, zdecydowanym zwycięzcą jakości okazała się propozycja Teatru Wybrzeże. Przedłużony i naznaczony (bo inaczej zrobić nie można było) „z okazji” indolencji i braku przyzwoitości władarzy Gdyni Festiwal Wybrzeże Sztuki, tradycyjnie odbywający się na przełomie czerwca i lipca, stał się niebywałą gratką dla miłośników teatru oraz na pewno na Pomorzu najważniejszą imprezą teatralną.”

Katarzyna Wysocka, Gazeta Świętojańska

„Najważniejszym trójmiejskim festiwalem poświęconym polskiemu teatrowi stało się w tym roku Wybrzeże Sztuki.”

Łukasz Rudziński, Trójmiasto.pl

---



Teatr Wybrzeże

80-834 Gdańsk

ul. Św. Ducha 2

tel. 058 301 70 21

[www.teatrwybrzeze.pl](http://www.teatrwybrzeze.pl)