

CZERWONA TRAWA

Boris Vian

Premiera: 11 lipca 2009 (Scena Malarnia)

Reżyseria: Katarzyna Chmielewska, Leszek Bzdyl

Scenografia: Maciej Chojnacki

Muzyka: Mikołaj Trzaska

Video: Kamila Chomicz

Reżyseria światel: Michał Kołodziej

Obsada

Katarzyna Chmielewska

Tatiana Kamieniecka

Ula Zerek

Radek Hewelt

Leszek Bzdyl

Cezary Rybiński - (gościnnie w sekwencji video)

Anna Steller

CZERWONA TRAWA, to świat pogmatwanych damsko- męskich relacji, zmysłowych kolorów i smaków, przesycony surrealistycznym nastrojem - głęboko refleksyjny, choć ani na moment nie wpadający w patos. To słodko- gorzka sztuka, która nie chce być traktowana ze śmiertelną powagą.

Katarzyna Chmielewska o spektaklu: Po przeczytaniu jakiegokolwiek książki Borisa Viana rzeczywistość nie jest już taka sama. Jego surrealistyczna wizja jest tak pociągająca i otwierająca, że chciałoby się w niej przebywać i trwać, pomimo goryczy i bliżej nieokreślonego smutku. Być jak pies Senator, któremu do pełni szczęścia brakuje tylko łapiti, albo jak Lil która posiada dwa specjalnie tresowane chrabąszcze do robienia manicure, albo tańczyć hit Diuka Ellingtona pt. PRZELEĆ MNIE.

Leszek Bzdyl o spektaklu: 1 - to książka mojego życia (przeczytałem ją po raz pierwszy mając 22 lata i jakoś utożsamiałem się z Wolfem, co wpłynęło zapewne na mój stosunek do świata przez kolejne 22 lata) 2 - jak się coś zbyt mocno kocha, to się ślepie i traci dystans 3 - my tańczymy a nie mówimy, a przecież cały urok Viana w języku, więc musimy znaleźć podobny urok w ruchu 4 - z tego co powyżej musimy zacząć z Vianem, a potem przed nim czmychnąć, by zrobić autonomiczne, spełniające się samo w sobie przedstawienie.

Projekty

Festiwal Wybrzeże Sztuki



wybrzeże **sztuki**

teatrwybrzeze

Teatr Wybrzeże

80-834 Gdańsk

ul. Św. Ducha 2

tel. 058 301 70 21

www.teatrwybrzeze.pl