

PERSONA

Ingmar Bergman

Premiera: 26 marca 2010 (Czarna Sala)

Przekład: Stefan H. Kaszyński, Genowefa Sadalska

Reżyseria: Grzegorz Wiśniewski

Scenografia: Grzegorz Wiśniewski

Współpraca dramaturgiczna: Jakub Roszkowski

Kostiumy: Katarzyna Zawistowska

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Obsada

Joanna Bogacka - Elżbieta

Ewa Jendzejewska - Alma

Małgorzata Brajner - głos z radia

„Persona jest rolą przypisaną jednostce przez społeczeństwo, rolą, jaką ma ona - zgodnie ze społecznymi oczekiwaniami - odegrać w życiu.” - tak definiuje pojęcie persony filozof Carl Gustav Jung. Leżący w szpitalu, przechodzący rekonwalescencję po ostrym zapaleniu płuc, wielki szwedzki reżyser Ingmar Bergman, pisze, inspirowany tym tematem, jeden ze swoich najdziwniejszych, najbardziej wieloznacznych scenariuszy. PERSONA to opowieść o dwóch kobietach – wielkiej aktorce, Elżbiecie Vogler, która nagle postanowiła milczeć, i siostrze Almie, jej opiekunce. Jedna milczy, druga mówi; jedna opowiada, druga tylko słucha. Właśnie ten eksperyment Bergmana: niezwykły, urywany, na pół milczący dialog dwóch szukających zrozumienia kobiet prapremierowo w Polsce na deskach Teatru Wybrzeże.



Wystawienie w porozumieniu z Josef Weinberger Limited , London za zgodą Ingmar Bergman Foundation.

www.ingmarbergman.se

Projekty

Ludzie jak bogowie

2009/2010 **ludzie jak bogowie.**

Najbliższe przedstawienia

16 lutego, czwartek, 19:00

17 lutego, piątek, 19:00

teatr WYBRZEŻE

Teatr Wybrzeże

80-834 Gdańsk

ul. Św. Ducha 2

tel. 058 301 70 21

www.teatrwybrzeze.pl