

WIELE HAŁASU O NIC

William Shakespeare

Premiera: 30 grudnia 2008 (Duża Scena)

Przekład: Stanisław Barańczak

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Ruch sceniczny: Zbigniew Szymczyk

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Animacje: Joanna Michaelis

Asystent reżysera: Maciej Szemiel

Obsada

Monika Chomicka- Szymaniak - Maria Kwasik

Piotr Chys - Don Juan

Piotr Jankowski - Benedick

Ewa Jendrzejewska - Maria Morwa

Anna Kociarz - Małgorzata

Emilia Komarnicka - Hero

Maciej Konopiński - Borachio

Krzysztof Matuszewski - Leonato

Karolina Piechota - Beatrycze

Maciej Szemiel - Conrade

Marek Tynda - Don Pedro

Jarosław Tyrański - Brat Franciszek

Łukasz Konopka - Claudio

WIELE HAŁASU O NIC to jedna z mniej znanych komedii mistrza. Historia pozornie dworsko-romansowa. Na dwór Leonata, gubernatora Messyny, przybywa książę Aragonii, Don Pedro, a wraz z nim młodzi kawalerowie, Claudio i Benedick. Claudio, chociaż przysięgał, że „nigdy nie znęci” go stan małżeński, zakochuje się w córce Leonata – pięknej Hero. Benedick prowadzi nieustanne potyczki słowne z siostrzenicą Leonata – pełną temperamentu Beatrycze. Obie pary stają się przedmiotem dworskich intryg i manipulacji. Choć bardzo zręczna w dialogach i pełna dowcipu, ta komedia Shakespeare’a nazywana bywa też „smutną sztuką o szczęśliwym zakończeniu”. Bo nie pozbawiona głębszej refleksji, mówi o naturze władzy, o manipulacji, o ingerencji w ludzkie uczucia. Wszystko musi skończyć się happy endem. Zaplanowanym, zmanipulowanym happy endem. Wiele hałasu, ale czy rzeczywiście o nic?

Adam Orzechowski o spektaklu: WIELE HAŁASU O NIC - rzeczywiście o nic? gdy mówimy o przyjaźni, miłości, śmierci w świecie wartości pozornych w świecie permanentnej wojny, w świecie bez zasad i hierarchii. Gdzie wszyscy manipulują wszystkimi, zapominając o celu tej manipulacji, dla samej czystej, chociaż może wątpliwej przyjemności. Gdzie trwa nieustanna wojna nie o wielkie sprawy, nie o wartości i pryncypia, nie o wielkie pieniądze nawet, ale o małe, wątpliwe przyczółki, dające jednak władzę, choćby tylko nad drugim człowiekiem.

teatrwybrzeże

Teatr Wybrzeże

80-834 Gdańsk

ul. Św. Ducha 2

tel. 058 301 70 21

www.teatrwybrzeze.pl