



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Czwarta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

Czwarta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

23 stycznia 2017, 12:21

Dzisiaj o godzinie 18:30 w Dworcu Sierakowskich w Sopocie odbędzie się kolejne spotkanie w ramach projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu, realizowanego przez Teatr Wybrzeże, Katedrę Dramatu, Teatru i Widowisk Uniwersytetu Gdańskiego oraz Towarzystwo Przyjaciół Sopotu. Podczas spotkania aktorzy Teatru Wybrzeże pod opieką artystyczną Michała Kurkowskiego odczytają sztukę Zuzanny Bućko i Szymona Bogacza KLARA ZACH. REKONSTRUKCJA. Wstęp wolny. Zapraszamy!

W czytaniu udział wezmą: Anna Kociarz, Maria Mielnikow-Krawczyk, Marzena Nieczuja Urbańska, Piotr Łukawski, Krzysztof Matuszewski, Jakub Mróz, Zbigniew Olszewski, Cezary Rybiński oraz Jarosław Tyrański. Oprawę merytoryczną wydarzenia – prelekcję wstępną i moderowanie dyskusji na temat sztuki po jej prezentacji – zapewnią studenci Teatrolologii i Wiedzy o teatrze Uniwersytetu Gdańskiego.

Autorzy o dramacie*: „KLARA ZACH. REKONSTRUKCJA powstała z myśli co by było gdyby o historii Klary pamiętali wszyscy?. Co by było, gdyby domniemany gwałt sprzed niemal siedmiuset lat był historią łączącą dwa narody – Polaków oraz Węgrów – w wiecznym sporze. Czy Klara uwiodła niewinnego Kazimierza? A może to on zgwałcił jedną z dwórek swojej siostry (królowej Węgier), a wydarzenia, które po tym nastąpiły przybrały zupełnie nieoczekiwany obrót z tragicznym czy wręcz makabrycznym finałem (dwórcę, przepięknej Klarze Zach, odcięto nos, wargi i palce obu rąk)? W tym wszystkim pojawia się jeszcze wątek polityczny, wątek ojca Klary, magnata Felicjana, który po (także domniemanym) zamachu na króla Węgier zostaje zamordowany wraz z całą swoją rodziną. W naszej sztuce te pytania są wciąż żywe. Fakt domniemanego romansu/gwałtu wciąż fascynuje

współczesnych, którzy debatuja na jej temat w telewizji, próbują zrekonstruować średniowieczną rzeczywistość czy w popularnym programie telewizyjnym ujawniają swoje potencjalne pokrewieństwo z prawdopodobnym potomkiem Klary i Kazimierza. KLARA ZACH. REKONSTRUKCJA to obraz społeczeństwa, które bardziej niż swoją rzeczywistością żyje odległymi o setki lat mitami. Społeczeństwa, dla którego ważniejsze niż tragedia bliskiej osoby jest spór o tragedię, która mogła się nigdy nie wydarzyć. Społeczeństwa, którego fundamentem jest (prawdziwa lub fałszywa) pamięć.”

*Powyższy cytat pochodzi ze strony internetowej Encyklopedii Teatru Polskiego:
<http://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/7355/zuzanna-bucko>

Czwarta odsłona projektu Teatr przy Stole/Stół przy Wybrzeżu

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SOPOTU
zaprasza na



TEATR
przy
STOLE

STÓŁ PRZY WYBRZEŻU

Zuzanna Bućko, Szymon Bogacz

Klara Zach. Rekonstrukcja

Przy stole czytają aktorzy Teatru Wybrzeże:

Anna Kociarz
Maria Mielnikow-Krawczyk
Marzena Nieczuja Urbańska
Piotr Łukawski
Krzysztof Matuszewski
Jakub Mróz
Zbigniew Olszewski
Cezary Rybiński
Jarosław Tyrański

Opieka artystyczna:

Michał Kurkowski

Poniedziałek, 23 stycznia 2017 r., godz. 18.30

Dworek Sierakowskich, ul. J. Czyżewskiego 12

Wstęp wolny



Projekt współfinansowany
ze środków
Gminy Miasta Sopotu



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego



Dworek Sierakowskich
Sopot, ul. J. Czyżewskiego 12
tel. 58 551 07 58

www.tps-dworek.pl

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }