



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

DO KOMINA MURZYNA! MURZYNA!

DO KOMINA MURZYNA! MURZYNA!

04 listopada 2017, 15:18

Dzisiaj o godzinie 19.00 na Scenie Kameralnej odbędzie się premiera spektaklu DO KOMINA MURZYNA! MURZYNA! wg scenariusza i w reżyserii Zbigniewa Brzozy.

Lata 30-te. Do władzy w Niemczech dochodzi NSDAP-e. Jeszcze działa parlament, samorządy lokalne, nie zanoszą się na likwidację partii opozycyjnych, wychodzi niezależna prasa. Swing jak w Nowym Jorku, Paryżu i Londynie jest najpopularniejszym tańcem. Nocne życie wielkich niemieckich miast kwitnie - jeszcze nie znikł duch lat 20-tych. Zafascynowany przemówieniami Hitlera ośmioletni syn księcia liberyjskiego plemienia Vai i hamburskiej pielęgniarki, gorąco pragnie przyłączyć się do ruchu przemian. Pochodzenia żydowskiego filolog, profesor Victor Klemperer nie traci nadziei, że władze hołoty szybko się skończą...

DO KOMINA MURZYNA! MURZYNA!

W scenariuszu spektaklu wykorzystano fragmenty: *DZIENNIKÓW 1933-1945* Victora Klemperera, *LTI - NOTATNIKA FILOLOGA* tegoż autora, wspomnień *NEGER, NEGER...* Hansa-Jurgena Massaquoi, *BERLIN ALEXANDERPLATZ* Alfreda Döblina, *CZARNYCH DZIECI* Heinricha Hoffmanna oraz *PALACZA ZWŁOK* Ladislava Fuksa.

Scenariusz, reżyseria, opracowanie muzyczne: Zbigniew Brzoza

Współpraca dramaturgiczna: Michał Kurkowski

Scenografia: Wojciech Żogała

Asystentka scenografa: Anna Włodarczyk

Kostiumy: Katarzyna Adamczyk

Ruch sceniczny: Wioleta Fiuk

Zdjęcia i montaż: Sławomir Kalwinek

Efekty dźwiękowe: Jacek Puchalski

Asystent reżysera: Piotr Witkowski

Inspicjent, sufler: Jerzy Gutarowski

W spektaklu występują: Dorota Androsz - Nauczycielka, Eva, Pani Morrel, Tancerka, Magdalena Boć-Matka Hansa, Tancerka, Katarzyna Dalek - Greta Utz, Piotr Biedroń - Fiete, Działacz Gestapo, Tancerz, Piotr Chys - Hans, Grzegorz Gzyl - Franz, Michał Kowalski - Victor Utz, Robert Ninkiewicz - Pan Morrel, Nauczyciel tańca, Adam Turczyk - Klaus, Julius Burger, Tancerz, Piotr Witkowski - Wriede, Tancerz, Piotr Burdzel/Patryk Makowski - Młody Hans, Bartosz Dwojakowski - Młody Klaus.

Premiera: 4 listopada na Scenie Kameralnej

Kolejne spektakle: 5, 7, 8 listopada oraz 20 i 21 grudnia na Scenie Kameralnej

Czas: 1 godzina 45 minut (bez przerw)

Zbigniew Brzoza (ur. 1957) - reżyser. Ukończył studia prawnicze na Uniwersytecie Warszawskim i Wydział Reżyserii w warszawskiej PWST. W latach 1997-2008 dyrektor artystyczny warszawskiego Teatru Studio. Od 2008 do 2009 roku dyrektor Teatru Nowego im. Dejmka w Łodzi. W czasie studiów był asystentem Andrzeja Wajdy. W ramach dyplomu pracował z Tadeuszem Łomnickim nad KARTOTEKĄ Różewicza (1989). Debiutował TRAWESTACJAMI Stopparda w Teatrze Studyjnym w Łodzi (1991). W 1992 odbył staż u Petera Brooka w Paryżu. Pierwszym głośnym przedstawieniem Brzozy była PRZEMIANA wg opowiadania Franza Kafki zrealizowana w łódzkim Teatrze Studyjnym (1993). Kolejne przedstawienia - ZBRODNIA Z PREMEDIACJĄ wg Gombrowicza (1993) oraz BIZON Mameta (1995) w ocenie krytyków były zapowiedzią zmian pokoleniowych w teatrze polskim. Wprowadził na scenę Teatru Studio szereg tekstów współczesnych, m.in. MIŁOŚĆ NA MADAGASKARZE Turriniego (2000), a także dramatów węgierskich i rosyjskich, m.in. MERYLIN MONGOŁ (2004). Na deskach Teatru Wybrzeże wyreżyserował KOMEDIĘ OMYŁEK Shakespeare'a (2007) oraz SPRAWĘ OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA (2011). Laureat wielu nagród artystycznych, m.in. Złotej Maski za PRZEMIANĘ (1993) i za ZBRODNIĘ Z PREMEDIACJĄ (1996), a także - za to samo przedstawienie - Grand Prix na 36. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych.

Wojciech Żogała (ur. 1965) - scenograf filmowy i dekorator wnętrz, scenograf teatralny. Absolwent i wykładowca Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Jest autorem scenografii do ponad 30 filmów fabularnych, kilkunastu spektakli Teatru Tv, filmów krótkometrażowych i wideoklipów. W 2016 roku zadebiutował jako scenograf teatralny w Teatrze Polonia w Warszawie spektaklem ZABAWA. W 2017 roku zrealizował scenografię do spektaklu POLICJA w Teatrze Nowym w Łodzi. Trzykrotny laureat Nagrody za scenografię na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - EDI, MISTRZ, BOGOWIE, czterokrotnie nominowany do Polskiej Nagrody Filmowej Orzeł w kategorii najlepsza scenografia, laureat Nagrody za scenografię na Krajowym Festiwalu Polskiego Radia i Teatru TV Dwa Teatry oraz laureat dwóch nagród na Festiwalu Polskich Wideoklipów Yach Film. Członek Europejskiej Akademii Filmowej, Polskiej Akademii Filmowej, Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

DO KOMINA MURZYNA! MURZYNA!



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }