



**TEATR.
WYBRZEŻE**

teatr **wybrzeże**

Druga połowa sezonu

Druga połowa sezonu

08 stycznia 2012, 10:01

Wiosna i lato w Teatrze Wybrzeże zapowiadają się niezwykle pracowicie. W tym czasie zaplanowaliśmy dla Państwa aż 12 premier. Wśród nich po cztery (!) prapremiery dramatów polskich i zagranicznych, adaptacje prozy jednych z najważniejszych autorów XX wieku, tekst oparty o literaturę science fiction, a nawet - po wielu latach przerwy - spektakl dla dzieci!

Nowy rok rozpoczynamy bardzo intensywnie. Od 13 stycznia, przez trzy kolejne piątki na scenie Malarni, Scenie Kameralnej i Czarnej Sali zaprezentujemy Państwu aż trzy premiery. Pierwszą z nich będzie - przygotowana przez Adama Orzechowskiego - inscenizacja najnowszego, tragi-komicznego tekstu Radosława Paczochy pod tytułem FAZA DELTA. Następnie będą mogli Państwo zobaczyć niezwykle cenioną w innych krajach, a w Polsce wciąż nieznaną komedię Michele Riml SEKS DLA OPORNYCH, którą - w koprodukcji z warszawskim Teatrem Polonia - wyreżyseruje Krystyna Janda. Małżeństwo o długoletnim stażu, próbujące w ekskluzywnym hotelu, przy pomocy tytułowego poradnika, ożywić swój związek, zagra wspaniały duet aktorów Teatru Wybrzeże - Dorota Kolak i Mirosław Baka. Wreszcie 27 stycznia, na Czarnej Sali, Krzysztof Pieczyński wystawi tekst swojego autorstwa pod tytułem LEKCJA ANGIELSKIEGO. W tej kameralnej opowieści o Polaku i Żydówce, którzy zamknięci w jednej przestrzeni, próbują wykreować namiastkę prawdziwego życia, zagrają Piotr Łukawski i - debiutująca na naszej scenie - Katarzyna Dałek.

W lutym czeka nas kolejna prapremiera, niezwykle ciekawe, opowiadające o dążeniu do wolności - zarówno narodowej jak i osobistej, CIAŁA OBCE Julii Holewińskiej, uhonorowane w 2010 roku Gdyńską Nagrodą Dramaturgiczną. Będzie to trzecie - po ZWODNICY i EVIE PERON - przedstawienie, przygotowane w naszym teatrze przez Kubę Kowalskiego.

Na marzec planujemy dwie premiery. Pierwszą z nich będzie spektakl, którego scenariusz powstaje na motywach magiczno-onirycznych opowiadań Bruno Schulza. Jego reżyserem będzie świetnie znany trójmiejskiej publiczności, etatowy reżyser naszego teatru - Rudolf Ziolo. Drugą premierę

przygotuje niezwykle ceniony reżyser młodego pokolenia Wiktor Rubin (twórca szeroko komentowanej ORGII Pier Paolo Pasoliniego), a jej bohaterem będzie Michael Jackson. Specjalnie dla Teatru Wybrzeże tekst oparty na faktach z jego biografii pisze Jolanta Janiczak.

W kwietniu kolejny spektakl - po GRUPIE LAOKOONA, ONYCH i PANU TADEUSZU - przygotuje na Dużej Scenie Jarosław Tumidajski. Tym razem będzie to adaptacja bardzo ważnej dla kultury XX wieku i wielopiętrowej powieści WŁADCA MUCH angielskiego noblisty Williama Goldinga. Spektakl ten będzie jednocześnie premierą otwierającą V edycję festiwalu Wybrzeże Sztuki, która - ze względu na rozgrywane w Polsce i na Ukrainie Mistrzostwa Europy w piłce nożnej - odbędzie się w tym roku już w maju.

Również w tym miesiącu będziecie mogli Państwo zobaczyć po raz pierwszy w Polsce adaptację powieści science fiction PIKNIK NA SKRAJU drogi braci Arkadija i Borysa Strugackich. Ta traktująca o dziwnym miejscu zwanym Zoną i żyjących wokół niej ludziach opowieść, jest uważana za jedną z najważniejszych dla swojego gatunku i stała się między innymi podstawą scenariusza wspaniałego filmu Andrieja Tarkowskiego pod tytułem STALKER. Spektakl wyreżyseruje dramaturg Teatru Wybrzeże - Jakub Roszkowski.

1 czerwca z kolei, w Dzień Dziecka, zaprosimy do teatru młodych widzów. To dla nich zostanie przygotowana teatralna adaptacja czechosłowackiego serialu ARABELA. Opowieść o przygodach tytułowej królowej, której wspaniałe perypetie, na granicy światów baśniowego i realnego, bawiły przed trzydziestu laty zarówno dzieci jak i dorosłych, przygotowuje Paweł Aigner.

Jeszcze w tym sezonie pracę nad swoimi przedstawieniami rozpocznie dwójka młodych absolwentów Wydziału reżyserii krakowskiej PWST - Ewelina Marciniak i Paweł Świątek.

Latem - po przerwie spowodowanej Euro2012 - planujemy dla Państwa dwie prapremiery, które odbędą się na naszej Scenie Letniej w Pruszczu Gdańskim. Pierwsza z nich to sztuka TYLKO DLA DOROSŁYCH, napisana przez cenionego kanadyjskiego dramaturga George'a F. Walkera - autora LORETTY, granej na Scenie Kameralnej w Sopocie. Drugą będzie nowa sztuka jednego z najważniejszych współczesnych rosyjskich autorów, a także reżysera i aktora - Nikołaja Kolady. Jego sztuki - MARYLIN MONGOŁ czy GĄSKA - grane były w niemal wszystkich miastach Polski, trójmiejska publiczność natomiast miała szansę oglądać jego interpretacje HAMLETA i KRÓLA LEARA na zeszłorocznym Festiwalu Szekspirowskim. Wierzymy, że BABA CHANEL, śmieszno-gorzka opowieść o chorze dojrzałych wdów będzie przyjęta przynajmniej równie ciepło, jak poprzednie dzieła tego autora.

Ostatni premierowy spektakl pojawi się na przełomie sierpnia i września, na Dużej Scenie, w ramach festiwalu Solidarity of Arts. Rozmowy na jego temat wciąż trwają, wiadomo jednak na pewno, że reżyserem będzie Grzegorz Wiśniewski, twórca cenionych spektakli Teatru Wybrzeże - SŁODKIEGO PTAKA MŁODOŚCI czy ZMIERZCHU BOGÓW. Jego najnowsze przedstawienie zamknie w Teatrze Wybrzeże sezon 2011/2012.

Artykuł ukazał się w piątym numerze magazynu WYBRZEŻA.

Druga połowa sezonu



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }