



TEATR.
WYBRZEŻE
teatrwybrzeze

EVA PERON - próby

EVA PERON - próby

11 marca 2010, 12:31

W Teatrze Wybrzeże w Gdańsku trwają próby do EVY PERON Copi'ego. Reżyseruje Kuba Kowalski. Planowana prapremiera - 22 maja 2010 roku na Scenie Malarnia.

Ostatnie godziny życia Ewy Peron, uwielbianej przez Argentyńczyków prezydentowej, prawie świętej Evity. Cały kraj zamarł, w pałacu, na korytarzach tłum oficjeli, dziennikarze z całego świata i zwykli ludzie czekają na wieść o jej ostatecznym odejściu. Czekają już dziesiąty dzień. Tymczasem w salonie, zamknięta z czwórką najbliższych jej osób, schorowana Evita wcale nie jest tak chętna do umierania. Do końca próbuje budować i na nowo podsycać legendę własnej osoby. A jak to zrobić gdy gdzieś zgubiła się ukochana suknia prezydentowej?

EVA PERON to polska prapremiera napisanej w 1968 roku sztuki cenionego i często wystawianego w świecie, a prawie nieznanego w Polsce, argentyńskiego ekscentryka i absurdisty Copi'ego.

W spektaklu występują: Krzysztof Gordon, Dorota Kolak, Łukasz Konopka, Maciej Konopiński, Wanda Skorny. Scenografię do spektaklu przygotowuje Katarzyna Stochalska.

Pozostali realizatorzy: Edward Wojtaszek (przekład), Jakub Roszkowski (dramaturg), Damian Pawella (światło), Piotr Dziubek (muzyka), Paweł Skalski (ruch sceniczny), Tomasz Bergmann (wideo), Joanna Januszewska (inspicjent).

Kuba Kowalski o sztuce: Dramat Copi'ego to przede wszystkim traktat o płynnej granicy pomiędzy rzeczywistością a iluzją, traktat o rozmywającej się tożsamości. W roli Ewy występuje mężczyzna - już na poziomie płci Eva jest więc kółkiem. Choroba, która ją zadrecza, ten rak-nie-wiadomo-czego, zdaje się być kryzysem tożsamości. Widzę w Ewie Peron opowieść o wielkim projekcie na siebie, wielkiej kreacji, piętrowym zafalszowaniu. Evita była mistrzem marketingu wizerunku, pierwszym może dwudziestowiecznym politykiem, który zrozumiał siłę wykreowanego obrazu. Wyprodukowała

wizerunek siebie, który okazał się wielkim sukcesem, genialnym produktem - została uznana za ideał kobiecości, wielkiego przywódcę, matkę narodu. Role się jednak wypalają, nudzą zarówno aktorce, jak i publiczności; sezony przemijają. Kim jest Eva Peron, kiedy schodzi ze sceny?

Copi (20 listopada 1939 - 14 grudnia 1987) - argentyński prozaik, dramatopisarz i rysownik. Większość życia spędził w Paryżu. Był członkiem Tse, stowarzyszenie francusko-argentyńskich artystów, z którymi w 1969 roku wystawił sztukę biograficzną EVA PERON. Copi współpracował także z awangardową grupą Panico, do której należał Fernando Arrabal, Roland Topor i Alejandro Jodorowsky.

Kuba Kowalski - student sinologii na Uniwersytecie Warszawskim i w National Taiwan Normal University w Taipei na Tajwanie, oraz reżyserii teatralnej w krakowskiej PWST. Był asystentem m.in. Bogdana Hussakowskiego i Krystiana Lupy. Wyreżyserował, w ramach projektu K.O.3, krótką operę współczesną ICH BIN RITA Detleva Glanerta w Hebbel-Theater w Berlinie oraz NIEPOKOJE WYCHOWANKA TORLESSA Roberta Musila na deskach Teatru Dramatycznego w Warszawie. Na Scenie Malarnia w Teatrze Wybrzeże wystawił ZWODNICĘ Thomasa Middletona i Williama Rowleya.

Katarzyna Stochalska - absolwentka ASP w Krakowie. Debiutowała w 1999 roku scenografią do Antygony w Nowym Yorku Janusza Głowackiego w reżyserii Stanisława Banasia w Teatrze w Tarnowie. Autorka scenografii i kostiumów do filmów krótkometrażowych m.in. 1982 DURAJA, MISTRZ I MAŁGORZATA - PREZENT oraz A TY? Dąbrowskiego. Od 2003 roku współpracuje z reżyserką Emilą Sadowską - PARADA Jana Potockiego w Bałtyckim Teatrze Dramatyczny w Koszlinie, ZWAŁ Sławomira Shutego w Teatrze Polskim w Poznaniu oraz AMATORKI Elfride Jelinek również w Teatrze Polskim w Poznaniu. EVA PERON to czwarty spektakl, przy którym pracuje razem z Kubą Kowalskim. Wcześniejsze to NIEPOKOJE WYCHOWANKA TORLESSA Roberta Musila w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, MANHATTAN MEDEA Dei Loher w Teatrze im. Jaracza w Olsztynie oraz ZWODNICA Thomasa Middletona i Williama Rowleya w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku.

EVA PERON - próby



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }