



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Ósma Recepta w Starej Aptece

Ósma Recepta w Starej Aptece

18 listopada 2019, 08:00

Dzisiaj o godzinie 18.00 odbędzie się ósma Recepta w Starej Aptece, w ramach której zaprezentujemy film **WHITE CUBE** Wojciecha Pustoły. Po projekcji odbędzie się rozmowa z reżyserem. Wstęp wolny!

Carrara to małe włoskie miasteczko, słynne za sprawą wydobywanego tam marmuru. To świat idealnie zakonserwowany, zapatrzony w przeszłość, bazujący na tradycyjnych wartościach. Miejsce, które od zawsze było mekką rzeźbiarzy, dla których rzemiosło stanowiło i wciąż stanowi podstawę relacji ze świętym kamieniem. Współczesna technologia wstrząsnęła posadami tego świata, wydając na świat robota Antropomorfo. Skonstruowana na bazie ruchu ludzkiej ręki maszyna wyrzeźbi w marmurze dowolny plik 3D, wygenerowany w komputerze. Konsekwencje rewolucji cybernetycznej w dziedzinie rzeźby kamiennej wydają się oczywiste - to początek końca. Mimo tego talibowie rzeźby, jak nazywają siebie lokalni artyści, nie poddają się. Marmur, mówią, potrzebuje miłości i czasu. Czasu jednak nie ma. Czas to pieniądz. Środki produkcji w sztuce zmieniły się, a na pytania z tym związane wciąż nie ma dobrych odpowiedzi. Czym jest dziś praca nad dziełem sztuki? Czym jest jakość w pracy nad dziełem sztuki. I być może najważniejsze z nich - czym właściwie jest dziś praca? Kreatywny dokument Wojtka Pustoły, utrzymany w estetyce slow cinema, zanurza widza w odmęty złożonego świata Carrary, odkrywając warstwami to, co zazwyczaj pozostaje ukryte.

WHITE CUBE

Reżyseria i scenariusz: Wojciech Pustoła

Operator: Bartosz Świniarski

Montaż: Przemysław Chruścielewski, Beata Walentowska

Producent: Endorfina Studio, Marta Golba

Czas: 74 minuty

Wojciech Pustoła (ur. 1980) - artysta wizualny, autor filmów, rzeźbiarz i scenograf. Absolwent

Wydziału Rzeźby warszawskiej ASP i kierunku Intermedia na UAP w Poznaniu. Pustoła wypracował charakterystyczny dla siebie minimalistyczny styl, widoczny zarówno w jego pracach rzeźbiarskich, scenograficznych, filmowych, jak i performatywnych. W teatrze wyznawca antyscenografii - szuka możliwie najbardziej oszczędnych sposobów kreowania przestrzeni i tworzenia obiektów scenicznych, których funkcja zawsze poprzedza estetykę. W latach 2013-2018 współpracował z reżyserem teatralnym Wojtkiem Ziemilskim nad koncepcją oraz scenografią licznych przedstawień teatralnych, m.in. nagradzanego na międzynarodowych festiwalach spektaklu JEDEN GEST o świecie osób głuchych. Autor rzeźb z marmuru, które tworzy w technice bezpośredniego cięcia. Od lat związany z toskańskim regionem Massa-Carrara, gdzie powstają jego rzeźby w kamieniu oraz prace filmowe.

Ósma Recepta w Starej Aptece

Cube

White

puszta

wojtek

by

film

a

starring

written and directed by WOJTEK PUSTOŁA
co - financed by POLISH FILM INSTITUTE
production ENDORFINA STUDIO
TONY CASSANELLI, DANTE ROSSI, GIGI GUADAGNUCCI, FABIO REBORA
editing PRZEMYSŁAW CHRUSCIELEWSKI, BEATA WALENTOWSKA
cinematography BARTOSZ SWINIARSKI
sound ZOFIA MORUŚ
music JAN DUSZYŃSKI
producers MARTA GOLBA, WOJTEK PUSTOŁA



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }