



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

**SKRZYNK@PANDORY - prapremiera**

**SKRZYNK@PANDORY - prapremiera**

14 lipca 2012, 10:00

Dzisiaj o godzinie 21.00 na Scenie Letniej Teatru Wybrzeże odbędzie się polska prapremiera spektaklu SKRZYNK@PANDORY Jane Milmore i Billy'ego van Zandt. Sztukę w przekładzie Emilii Miłkowskiej wyreżyserował Adam Orzechowski, scenografię przygotowała Magdalena Gajewska. Prapremiera spektaklu zainauguruje czwarty sezon Sceny Letniej Teatru Wybrzeże w Pruszczu Gdańskim. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Czy jedno nieopatrzne kliknięcie może spowodować lawinę wypadków, które doprowadzą do nieodwracalnych zmian w życiu nie jednej, ale pięciu osób? Oczywiście! Trzy kobiety i dwaj mężczyźni w serii błyskotliwych dialogów prowadzonych on-line wprowadzą nas w historie swoich erotycznych przygód i podbojów, chwilowych miłosnych wzlotów i częstszych upadków. SKRZYNK@PANDORY, chociaż w całości oparta na e-mailach, dowodzi, że, wbrew pozorom, prawdziwe życie nie przeniosło się do sieci... I jeśli nawet nie skłoni nas do życia w prawdzie, to może przynajmniej uczyni najważniejszymi w obsłudze własnej skrzynki, gdy już załęgnie się w niej Pandora ;-)

**Adam Orzechowski** o spektaklu: „Bawimy się tu ułomnościami, wadami i potknięciami bohaterów. Najczęściej bowiem zainicjowane przez nich na komputerowej klawiaturze działania w rzeczywistym efekcie stają się klęską. Ale nie chcemy tym przedstawieniem nikogo i niczego piętnować. Przeciwnie - SKRZYNK@PANDORY pragnie być przede wszystkim dobrą zabawą, rozrywką na bardzo dobrym poziomie.”

Jane Milmore i Billy Van Zandt, okrzyknięci przez media „mistrzami współczesnej farsy” i jej odnowicielami (zerwali z tradycyjnym wielodrzwiowo-kanapowym entourage'em fars klasycznych), to duet autorów, których sztuki atakują czołowe pozycje w rankingu najczęściej wystawianych. Van Zandt i Milmore są laureatami szeregu prestiżowych nagród filmowych i telewizyjnych. Oboje często podejmują się zadań aktorskich w stworzonych według własnych tekstów spektaklach; grali m.in. w

premierowym wystawieniu spektaklu SKRZYNK@PANDORY na deskach Triad Theater w Nowym Jorku.

Jane Milmore i Billy Van Zandt

SKRZYNK@PANDORY

Przeład: Emilia Miłkowska

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Opracowanie muzyczne: Rafał Kowalczyk

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Inspicjent, sufler: Katarzyna Wołodźko

W spektaklu występują: Joanna Kreft-Baka (Stephanie), Anna Kociarz (Kate), Marzena Nieczuja-Urbańska (Peggy), Robert Ninkiewicz (Richard) oraz Jarosław Tyrański (George).

Polska prapremiera: 14 lipca 2012 roku na Scenie Letniej

Kolejne spektakle: 16, 17, 19 sierpnia na Scenie Malarnia oraz 18 sierpnia na Scenie Letniej

Spektakl zalecany dla widzów dorosłych.

Czas: 1 godzina 20 minut (bez przerw)

**Adam Orzechowski** (ur. 1957) - reżyser. Absolwent Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie. W latach 2000-2005 dyrektor Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Od 2006 roku dyrektor Teatru Wybrzeże. Powołał do życia Festiwal Prapremier i Festiwal Wybrzeże Sztuki. W Teatrze Wybrzeże wyreżyserował m.in. FARSE Z WALWORTH Endy Walsha, INTYMNE LĘKI Alana Ayckbourn, TAJEMNICZĄ IRMĘ VEP Charlesa Ludlama oraz FAZĘ DELTA Radosława Paczochy.

**SKRZYNK@PANDORY - prapremiera**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }