



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Sylwester w Teatrze Wybrzeże

Sylwester w Teatrze Wybrzeże

30 grudnia 2016, 08:20

W wieczór sylwestrowy zaprezentujemy Państwu trzy znakomite tytuły - UWIEDZIONYCH o godzinie 19.00 na Dużej Scenie, PAR PARANOJE o godzinie 20.00 na Scenie Malarnia oraz PEŁNIĘ SZCZĘŚCIA o godzinie 21.00 na Scenie Kameralnej.

Bilety na UWIEDZIONYCH w cenie 120 zł normalny, 100 zł ulgowy, 80 zł galerie, bilety na PAR PARANOJE w cenie: 100 zł normalny, 80 zł ulgowy, bilety na PEŁNIĘ SZCZĘŚCIA w cenie 100 zł normalny, 80 zł ulgowy.

O SPEKTAKLACH

FREDRO: CUDZOZIEMCZYŻNA/

BOHOMOLEC: MAŁŻEŃSTWO Z KALENDARZA

Opracowanie tekstu, reżyseria, opracowanie muzyczne: Jarosław Tumidajski

Scenografia, video: Mirek Kaczmarek

Asystent reżysera: Piotr Chys

Inspicjent-sufler: Joanna Januszevska

Dwa teksty. Dwóch autorów. Dwie epoki. Dwie wykluczające się ideologie. Jeden spektakl. Rozmowa o Polsce jako prowincji w poszukiwaniu tożsamości. Z jednej strony zachłyśnięcie się Europą otwartych granic, z drugiej - hasło „Bóg, Honor, Ojczyzna”. Każda ze stron przekonana jest, że ma rację, że posiada monopol na prawdę. Ale tak nie jest, bo w grze na ideologie nie chodzi o prawdę. Chodzi o to, żeby się różnić. Jak wyjść z tego konfliktu? Nie wiadomo. Ale wiadomo, że trzeba. Koniecznie.

W spektaklu występują: Grzegorz Gzyl (Radost/ Staruszkiewicz), Katarzyna Kaźmierczak (Zofia/

Eliza), Małgorzata Oracz (Julia/ Bywalska), Agata Bykowska (Agata), Piotr Chys (Zdzisław/ Johan), Marcin Miodek (Astolf/ Chudecki), Michał Kowalski (Marnotrawski), Piotr Łukawski (Etienne/ Ernest), Jarosław Tyrański (Jakub/ Anzelm).

Premiera: 6 sierpnia 2016 roku na Scenie Letniej w Pruszczu Gdańskim.

Czas: 1 godzina 50 minut (bez przerw)

Charles Ludlam

PAR PARANOJE

Przekład: Małgorzata Semil

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia, kostiumy, światło: Magdalena Gajewska

Muzyka: Marcin Nenko

Przygotowanie wokalne: Anna Domzalska

Asystent reżysera: Cezary Rybiński

Inspicjent - sufler: Jerzy Gutarowski

Prapremiera przewrotnej komedii satyrycznej o awangardowej sztuce, współczesnych związkach i seksualnych obsesjach, a przede wszystkim zjadliwa karykatura pseudo osiągnięć współczesnej psychiatrii i psychoanalizy. Charles Ludlam, autor kultowej pruszczańsko-wybrzeżowej **TAJEMNICZEJ IRMY VEP** stworzył kapitalną partyturę dla czwórki błyskotliwych aktorów, potrafiących w tym materiale znaleźć punkt wyjścia również dla aktorskich improwizacji.

W spektaklu występują: Robert Ninkiewicz (Dr Leonard Silver), Anna Kociarz (Dr Karen Gold), Katarzyna Z. Michalska (Eleanor), Cezary Rybiński (Freddy).

Prapremiera: 2 lipca 2016 roku na Scenie Letniej

Czas: 1 godzina 40 minut (bez przerw)

Charles den Tex i Peter de Baan

PEŁNIA SZCZĘŚCIA

Przekład: Małgorzata Semil

Reżyseria: Adam Orzechowski

Scenografia: Magdalena Gajewska

Muzyka: Filip Kaniecki alias MNSL

Asystent reżysera: Małgorzata Brajner

Inspicjent, sufler: Joanna Januszewska

Ellen i Tom są szczęśliwym, bezdzietnym małżeństwem z dwudziestoletnim stażem. Bezdzietnym z wyboru. Ich życie naznaczają racjonalne wybory, błyskotliwe kariery i przekonanie o własnym szczęściu. Pewnego wieczoru składa im wizytę Mara, najlepsza przyjaciółka Ellen, podobnie jak oni, kobieta sukcesu. Ta wizyta, a w zasadzie pewna nie do końca moralna propozycja, z jaką przychodzi Mara wyróci uporządkowane życie całej trójki i skonfrontuje ich z emocjami, których dotąd skutecznie unikali.

W spektaklu występują: Małgorzata Brajner (Ellen), Sylwia Góra-Weber (Mara) i Marek Tynda (Tom).

Prapremiera: 26 lutego 2016 roku na Scenie Kameralnej

Czas: 2 godziny (bez przerw)



Zobacz galerię

Sylwester w Teatrze Wybrzeże





Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }