



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Sylwester w Teatrze

Sylwester w Teatrze

31 grudnia 2019, 09:53

Drodzy widzowie, w wieczór sylwestrowy zaprezentujemy trzy znakomite tytuły - KARMANIOLĘ czyli OD SASA DO LASA na Dużej Scenie, TAJEMNICZĄ IRMĘ VEP na scenie Stara Apteka oraz spektakl NIEZWYCIEŻONY na Scenie Kameralnej w Sopocie! Po każdym spektaklu zapraszamy Państwa na noworoczny konkurs i lampkę wina.

Bilety w cenie: 120 zł normalny, 90 zł ulgowy.

wtorek, 31 grudnia, godzina 19.00, Duża Scena

Stanisław Moniuszko

KARMANIOLA czyli OD SASA DO LASA

operetta wielce narodowa w 2 aktach z przypisami historycznymi

Libretto: Joanna Kulmowa

Reżyseria: Paweł Aigner

Operetka to „boski idiotyzm”, wielkie słowa, emocje rozdęte do niewyobrażalnych rozmiarów, przesadne gesty, minoderia, błaha treść, muzyka wpadająca w ucho, pióra, fraki i wszelki nadmiar, można jej zarzucić wszystko, poza jednym: od stuleci niezmiennie cieszy się powodzeniem i znajduje się w repertuarze każdego liczącego się teatru operowego. KARMANIOLA operetta wielce narodowa Moniuszki, różni się od typowych operetkowych hitów. Akcja dzieje się w czasie Wielkiej Rewolucji Francuskiej, w Paryżu, amanci nie tracą głów dla pięknych dam, ale tracą je na gilotynie. Polak spotyka Polaka, wrzawa, nienawiść, polityka, śmierć, tęskna dumka śpiewana na swojską nutę, to właśnie prawdziwie polska operetka, polskie piekło, polska dzisiaj.

„Rzadko się zdarza oglądać tak doskonale dostrojony aktorsko zespół, działający w spektaklu Pawła Aignera jak jeden instrument. [...] Jedna z najlepszych komedii ostatnich lat w Teatrze Wybrzeże.”

Łukasz Rudziński, Trójmiasto.pl

W spektaklu występują:

Ewa Jendrzejewska - Maciejowa, Agata Bykowska - Marynia, Marzena Nieczuja Urbańska - Niania, Grzegorz Gzyl - Maciej, Cezary Rybiński - Hrabia Pociiej, Marek Tynda - Księżę Puzyna, Mirosław Krawczyk - Książd Robak, Piotr Witkowski - Syn Macieja I, Zbigniew Olszewski - Syn Macieja II, Adam Turczyk - Syn Macieja III, Gillotin, Maciej Szemiel - Arystokrata I, II, III, IV, V, VI, Gillotin oraz Antonina Gzyl - Krakowianka

Orkiestra Operetty Narodowej: Ewelina Radwańska (I skrzypce), Aleksandra Ostrowska (altówka), Agnieszka Zaborowska (II skrzypce), Beniamin Baczewski (instrumenty dęte), Tomasz Jocz (fortepian), Karol Sokołowski (wiolonczela)

Premiera: 12 października 2019 roku na Dużej Scenie Teatru Wybrzeże
Czas: 2 godziny i 20 minut (jedna przerwa)

wtorek, 31 grudnia, godzina 22.30, Stara Apteka

Charles Ludlam

TAJEMNICZA IRMA VEP

Reżyseria: Adam Orzechowski

Mandacrest, siedziba angielskiego rodu Hillcrestów. Służba szykuje kolację, lady i lord prowadzą dystygowaną rozmowę. Mroczne sekrety, tajemnice przeszłości, miłość, zbrodnia, śmierć, wilki, wilkołaki, cuda starożytnego Egiptu... i tylko dwóch aktorów. Pełna absurdu humoru i niespodziewanych zwrotów akcji komedia Charlesa Ludlama powstała w latach 80. i natychmiast stała się prawdziwym przebojem teatrów off-broadwayowskich. Nic dziwnego: to znakomicie napisana, dowcipna, ostra satyra żywiąca się teatralnymi i filmowymi gatunkami. Rozpisana na zaledwie dwóch aktorów, którzy w niedługim czasie wcielić się muszą w serię postaci, żongluje niezliczonymi motywami zaczerpniętymi z teatru, filmu i pop-kultury.

„Widowisko skrzy się od językowych dowcipów i nieustannie zaskakuje zwrotami akcji. Reżyser, Adam Orzechowski, zadbał o pokazanie wielowymiarowości komizmu. Dzięki temu w tej sztuce możemy się przyjrzeć sami sobie w krzywym zwierciadle i zobaczyć jak zwariowany jest świat.”

Magda Przychodzień, mmtrojmiasto.pl

W spektaklu występują: Piotr Łukawski i Maciej Konopiński.

Prapremiera: 22 sierpnia 2009 roku na Scenie Letniej
Czas: 1 godzina 35 minut (bez przerw)

wtorek, 31 grudnia, godzina 19.00, Scena Kameralna

Torben Betts

NIEZWYCIEŻONY

Przekład: Małgorzata Semil

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Jarosław Tumidajski

Emily i Oliver właśnie wyprowadzili się na przedmieścia, z dala od Londynu, „ohydneho, kapitalistycznego zbiorowego gwałciela”. Pewnego dnia zapraszają swoich nowych sąsiadów, Dawn i Alana, na wieczorek zapoznawczy. To spotkanie potoczy się w dość niespodziewanym kierunku, obnaży skrajne różnice dzielące te dwie pary, ale – co najważniejsze – ujawni, że oba związki znajdują się w głębokim kryzysie. Czy ta świadomość okaże się oczyszczająca, czy wyniszczająca?

Komediodramat Torbena Bettsa nie daje łatwych odpowiedzi, ale bardzo wnikliwie opisuje chaos postaw i racji, w jakim współcześnie żyjemy.

„Spektakl Tumidajskiego jest gorzką przypowieścią o tym, że przynależność klasowa niezmiennie determinuje nasz los, wyznaczając horyzont marzeń, lęków i aspiracji.”

Michał Centkowski, Newsweek

W spektaklu występują: Katarzyna Z. Michalska - Emily, Piotr Chys - Oliver, Dorota Androsz - Dawn, Piotr Łukawski - Alan.

Premiera: 13 lipca 2019 roku na Scenie Letniej

Czas: 2 godziny 30 minut (jedna przerwa)



Zobacz galerię

Sylwester w Teatrze





Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }