



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Trzecia Recepta w Starej Aptece

Trzecia Recepta w Starej Aptece

11 marca 2019, 08:52

Dzisiaj o godzinie 18.00 zapraszamy Państwa na trzecią Receptę w Starej Aptece. W jej ramach zaprezentujemy czytanie performatywne dramatu Tiago Rodriguesa SMUTEK I RADOŚĆ W ŻYCIU ŻYRAF w reżyserii Karoliny Szczypek i tłumaczeniu Macieja Krysza oraz Michała Kurkowskiego. Sztukę przeczytają aktorzy Teatru Wybrzeże: Dorota Androsz, Jacek Labijak, Cezary Rybiński i Jarosław Tyrański. Po czytaniu odbędzie się spotkanie z aktorami oraz reżyserką. Spotkanie poprowadzi Michał Kurkowski. Wstęp wolny. Zapraszamy!

Wszystko zaczyna się od odkrycia przez Żyrafę, dziewczynkę nazywaną tak przez zmarłą niedawno matkę, że jej tata jest bezrobotnym aktorem i nie stać go na opłacenie rachunków za telewizję. To odkrycie jest przyczyną poważnego kryzysu, ponieważ dziewczynka przygotowuje do szkoły projekt naukowy o życiu żyraf. W tym celu zamierzała oglądać kanał Discovery Channel, a nieopłacone rachunki za telewizję są dla niej równoznaczne z brakiem dostępu do potrzebnego programu. By zdobyć pieniądze, Żyrafa ucieka ze szkoły i rozpoczyna poszukiwanie środków finansowych na ulicach Lizbony. Jej jedynym towarzyszem w tej przygodzie jest przytulanka, pluszowy miś o imieniu Judy Garland. Wspólnie z nim spotyka dorosłych, którzy próbują udzielić jej pomocy. Prapremiera tekstu odbyła się w 2012 roku w Lizbonie, w tym roku film na podstawie sztuki trafi do kin w Portugalii.

Tiago Rodrigues (ur.1977) - dyrektor artystyczny Teatru Narodowego Dony Marii II w Lizbonie, jednej z najbardziej prestiżowych instytucji kulturalnych w Portugalii. Jest aktorem (również filmowym), dramaturgiem oraz reżyserem; autorem licznych wierszy, piosenek oraz esejów publikowanych w prasie codziennej. Wykłada dramaturgię na belgijskiej uczelni P.A.R.T.S., prowadzonej przez Annę Teresę De Keersmaecker oraz na Uniwersytecie w Evorze. W 2003 roku, wspólnie z Magdą Bizarro założył kompanię teatralną Mundo Pefeito, której celem jest wspieranie nowej dramaturgii oraz współpraca z międzynarodowymi artystami, do tej pory m.in. z Tonym

Chakarem, Rabiem Mroué, czy Timem Etchellsem. W 2018 roku został laureatem XVII Europejskiej Nagrody Teatralnej.

Karolina Szczypek - absolwentka filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, studentka III roku Wydziału Reżyserii warszawskiej Akademii Teatralnej, tłumaczka z języka rosyjskiego. W latach 2015 - 2016 była stypendystką programu dla młodych dramatopisarzy z ramienia Instytutu Adama Mickiewicza. Od ponad 5 lat współpracuje ze Stowarzyszeniem Nowe Horyzonty, w którym zajmuje się edukacją filmową dzieci z warszawskich szkół podstawowych. Asystowała m.in. Ewelinie Marciniak przy takich spektaklach jak: ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA w Teatrze Polskim we Wrocławiu, LENI. EPIZODY NIEPAMIĘCI w Teatrze Śląskim w Katowicach oraz KSIĘGI JAKUBOWE w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Obecnie odbywa asystenturę przy spektaklu Krystiana Lupy CAPRI - WYSPA UCIEKINIERÓW.

Trzecia Recepta w Starej Aptece



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }