



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **W krzywym zwierciadle - recenzja G®UPY LAOKOONA**

## **W krzywym zwierciadle - recenzja G®UPY LAOKOONA**

22 czerwca 2011, 06:30

Zapraszamy Państwa do lektury recenzji G®UPY LAOKOONA prezentowanej ponad tydzień temu na wrocławskim Festiwalu Różewicza. O naszym spektaklu pisze Jarosław Klebaniuk z portalu [wywrota.pl](http://wywrota.pl).

„Tęsknota za obcowaniem ze sztuką wydaje się dziś unikatowa. Egzaltacja pięknem stworzonym przez dawnych mistrzów na tyle rzadko staje się podstawową treścią życia, że trudno w nią uwierzyć. Tadeusz Różewicz za pośrednictwem Jarosława Tumidajskiego i zespołu Teatru Wybrzeże podzielił się tą niewiarą na wrocławskiej scenie. Wyszło to bardzo przekonująco. Nie uwierzyliśmy. Spektakl zbudowany został z jednej strony w oparciu o parodystyczny tekst, z drugiej zaś strony - na żonglerce konwencjami: klasycznego teatru dramatycznego, wodewilu, burleski, rewii mody, spektaklu multimedialnego. Scenografia zasugerowała już na wstępie, że puszczone będzie oko, że cokolwiek się zdarzy poważnego, to do końca poważne nie będzie. [...] Zabawność różnych drobiazgów nagromadzonych przez Różewicza została wydobyta przez zespół aktorski, grający ze swadą, ale i z umiarem, pozwalającym widzowi na własne domyslenia i testującym jego i wielkość kapitału (pop)kulturowego. [...] Widowisko, które w ramach "Różewicza rozrzuconego" przyjechało do Wrocławia znad Morza, dało odbiorcom wiele radości. Na widowni zobaczyć można było wielu znanych aktorów, a nawet siedzieć obok atrakcyjnych aktorek. Ironiczne podejście do kultury współczesnej i wyeksponowanie pretensjonalności samozwańczych elit zyskało ich akceptację. W krzywym zwierciadle stworzonym przez spektakl oparty na tekście wrocławskiego pisarza zobaczyli świat, który już nie wróci i za którym nawet nie chce się tęsknić. Niemożliwość traktowania sztuki w tradycyjny sposób nie oznacza jednak jej marginalizacji czy upadku. Spektakl Tumidajskiego pokazał,

że prawdziwie światła post - być może przysługuje mała litera, ale też nie jest ona pozbawiona swoistego piękna."

**Całość na stronie [www.e-teatr.pl](http://www.e-teatr.pl)**

## **W krzywym zwierciadle - recenzja G@UPY LAOKOONA**



---

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }