



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

MIROSŁAW ADAMCZYK plakaty różne RESET *przy okazji kolejnego Międzynarodowego Biennale Plakatu

Wystawa z cyklu Autorzy naszych plakatów towarzysząca premierom RESETU i ŚWIĘTA WINKELRIDA. REWII NARODOWEJ.

Mirosław Adamczyk (ur. 1964) - zajmuje się grafiką użytkową, plakatem, ilustracją prasową i projektowaniem wydawniczym. Absolwent Wydziału Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (1985-1990, dyplom z wyróżnieniem w pracowni plakatu prof. Waldemara Świerzego). Uczestnik wystaw, konkursów i przeglądów plakatów w kraju i za granicą, m.in. w Chaumont, Hong Kongu, Katowicach, Krakowie, Lahti, Nowym Jorku, Ogakhi, Poznaniu, Rzeszowie, Sofii, Teheranie, Warszawie. Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień na krajowych i międzynarodowych konkursach graficznych. Dla naszego teatru zaprojektował dziesięć znakomitych plakatów do spektakli BRONIEWSKI, SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA, PERSONA, POSPRZĄTANE, KSIĄDZ H., CZYLI ANIOŁY W AMSTERDAMIE, FARSA Z WALWORTH, CIĄG, FAHRENHEIT 451, RESET i ŚWIĘTO WINKELRIDA. REWIA NARODOWA.





Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }