



**TEATR.
WYBRZEŻE**

teatr wybrzeże

Projekty

Recepta w Starej Aptece



W ramach piątej Recepty w Starej Aptece ON-LINE proponujemy Państwu legendarny film Macieja Drygasa USŁYSZCIE MÓJ KRZYK z 1991 roku. To opowieść o Ryszardzie Siwcu, 59-letnim urzędniku z Przemyśla, który 8 września 1968 roku, podczas uroczystości dożynkowych na stadionie X-lecia w Warszawie, na oczach wielotysięcznego tłumu, dokonał aktu samospalenia. Była to forma protestu przeciwko komunistycznemu totalitaryzmowi oraz akt niezgody na wkroczenie wojsku Układu Warszawskiego do Czechosłowacji. Maciej Drygas, ponad dwadzieścia lat później, podjął próbę pokazania, jakim Siwiec był człowiekiem i co nim kierowało, gdy zdecydował się na tak drastyczny i rozpaczliwy krok. „Jestem pewny, że to dla tej chwili żyłem 60 lat. Wybacz, nie można było inaczej. Po to, żeby nie zginęła prawda, człowieczeństwo, wolność – ginę. A to mniejsze zło jak śmierć milionów. Nie przyjeżdżaj do Warszawy, mnie już nikt i nic nie pomoże. (...) jest mi tak dobrze, czuje taki spokój wewnętrzny jak nigdy w życiu” - pisał do żony na chwilę przed samospaleniem. Film otrzymał wiele nagród w Polsce i za granicą.

USŁYSZCIE MÓJ KRZYK

Scenariusz i reżyseria: Maciej Drygas

Zdjęcia: Stanisław Liskowski

Dźwięk: Andrzej Żabicki

Montaż: Dorota Wadęszkiewicz

Kierownictwo produkcji: Zbigniew Grefkowicz

Produkcja: Studio Filmowe Logos, Zespół Filmowy Zodiak, 1991 rok

Czas: 46 minut

#staysafe #staytuned @ninateka

Link: <https://ninateka.pl/film/uslyszcie-moj-krzyk-maciej-drygas>

Dyskusyjny Klub Teatralny



Celem Dyskusyjnego Klubu Teatralnego jest stworzenie miejsca otwartej dyskusji pomiędzy publicznością, twórcami i współtwórcami spektaklu. Chcemy nie tylko stworzyć widzom możliwość skonfrontowania swoich wrażeń i rozmowy o przedstawieniu, ale także sprowokować do podjęcia szerszej, wychodzącej poza ramy teatru dyskusji. Wszyscy uczestnicy Dyskusyjnego Klubu Teatralnego otrzymają kupony rabatowe uprawniające do zakupu 2 biletów w cenie 20 zł na spektakle grane w nadchodzącym miesiącu. Osoby, które zbiorą minimum 5 kuponów otrzymają Kartę Przyjaciela Teatru upoważniającą do rabatu przy zakupie biletów w ciągu całego sezonu.

[Pobierz regulamin dotyczący promocji cenowych DKT](#)

Rodzic w Teatrze



Jesteś rodzicem? Chcesz wybrać się do Teatru, ale nie masz z kim zostawić dziecka? Mamy dla Ciebie idealne rozwiązanie! "Rodzic w Teatrze" zapewni Tobie i Twojemu dziecku niezapomniane wrażenia. Na teatralnym placu zabaw na Twoje dziecko czeka szereg gier ruchowych, zadań plastycznych, a nawet mała charakteryzacja...

Czas opieki obliczony jest na pół godziny przed spektaklem do pół godziny po spektaklu. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy dzieci (od 3 roku życia) oraz rezerwacja miejsc na wybrane spektakle pod numerem telefonu 58 301 13 28.

Do zobaczenia w Teatrze Wybrzeże!

[GALERIA](#)

Lekcje Niegrzeczności



LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI to przegląd literatury starszej i nowszej w formie udramatyzowanych czytań z domieszką magii teatru, których wspólnym mianownikiem jest różnorako pojmowany, obecny w literaturze dziecięcej od zawsze, „bohater niepokorny”.

LEKCJE NIEGRZECZNOŚCI przeznaczone są dla widzów od 6 roku życia.

[lekcje niegrzeczności](#)

Wybrzeże Sztuki



W ramach XI edycji naszego przeglądu Wybrzeże Sztuki zaprezentowaliśmy z powodzeniem WOJNĘ POLSKO-RUSKĄ POD FLAGĄ BIAŁO-CZERWONĄ Doroty Masłowskiej w reżyserii Pawła Świątka z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, spektakl EWELINA PŁACZE Anny Karasińskiej z TR Warszawa, najnowsze przedstawienie Jana Klaty - DŁUG z Teatru Nowego Proxima, a także najbardziej wyczekiwaną premierę sezonu - CAPRI - WYSPĘ UCIEKINIERÓW Krystiana Lupy z Teatru Powszechnego w Warszawie. Frekwencja na wszystkich przedstawieniach wyniosła sto procent! Dziękujemy Państwu za obecność i już teraz zapraszamy na XII edycję Wybrzeża Sztuki. Zapraszamy również do przeczytania fragmentu recenzji i do obejrzenia naszej [galerii zdjęć!](#)

„Spektakle tegorocznego Wybrzeża Sztuki są bardzo różne na poziomie formy i treści, ale pod jednym względem wydają się bardzo podobne - pod względem stosunku do widza, traktowanego jako partner, który musi się zaangażować i wykonać pewną pracę, by wyjść z teatru usatysfakcjonowanym. [...] Wszystkie dotychczasowe przedstawienia oglądały nadkomplety widzów. To cieszy i sygnalizuje, że takich propozycji - zbudowanych z ciekawych, często kontrowersyjnych i niełatwych w odbiorze produkcji - bardzo w Gdańsku brakuje.”

Łukasz Rudziński, Trójmiasto.pl

O WYBRZEŻU SZTUKI

Wybrzeże Sztuki to coroczne święto miłośników teatru, bogate w najciekawsze, najwybitniejsze i najgłośniejsze spektakle prezentowane na polskich scenach. Dotychczasowe edycje naszego przeglądu dały trójmiejskiej publiczności możliwość obejrzenia m.in. OCZYSZCZONYCH Krzysztofa Warlikowskiego, TANGA Jerzego Jarockiego, WYCINKI HOLZFÄLLEN Krystiana Lupy, TRYLOGII Jana Klaty, W IMIĘ JAKUBA S. Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, MIĘDZY NAMI DOBRZE JEST Grzegorza Jarzyny. Przez sceny Wybrzeża Sztuki przewinęło się wielu wybitnych polskich aktorów. W mistrzowskich kreacjach nasza publiczność mogła podziwiać m.in. Krystynę Jandę, Danutę Stenkę, Annę Dymną, Maję Komorowską, Magdalenę Cielecką, Maję Ostaszewską, Danutę Szaflarską, Kingę Preis, Jana Peszka, Jana Frycza, Piotra Machalicę, Jerzego Trelę, Jana Englerta, Grzegorza Małeckiego, Krzysztofa Globisza i Zbigniewa Zapasiewicza.

Poprzednie Edycje

x edycja

ix edycja

viii edycja

vii edycja

vi edycja

v edycja

aneks do v edycji

aneks do iv edycji

iii edycja

ii edycja

i edycja

Projekty

Recepi- taria

w Starej Aptece

t e a t r w y b r z e z e . p l

Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }