



Mickiewicz. Dziady. Performance

Spektakl jest próbą "odzyskania" i racjonalizacji narracji romantycznej, przez wiele dziesięcioleci manipulowanej i wulgaryzowanej, wykorzystywanej do dziś doraźnie przez polityków, kościół katolicki, a także przez rynek i media, środowiska tworzące na jej bazie nowe wersje starych mitologii.

„No i mamy DZIADY posmoleńskie. Pawłowi Wodzińskiemu pierwszemu udało się pokazać, jak jedna opcja polityczna - albo raczej ruch ludowy - zawłaszcza tradycję polskiego romantyzmu. Nie przestraszył się kolejnego mesjanistycznego szantażu, który dokonuje się na naszych oczach. Nie złości go łączenie spraw boskich i narodowych, nie odrzuca wściekłego, mitotwórczego czytania polityki i historii. Nie tak dawno pytał Jan Klata: „Jak obronić obrońców krzyża?”. Bydgoskie DZIADY nie tyle bronią ich racji, ile umiejscawiają je w porządku polskich rewolt i schizm. Zdaniem Wodzińskiego utwór Mickiewicza zawsze był antysystemowy i antysalonowy, prowincjonalny i bluźnierczy. Zabiera więc DZIADY z uniwersytetów na place, ze scen narodowych w mrok i brud.”

Łukasz Drewniak, Przekrój

Spektakl zrealizowany przez Teatr Polski w Bydgoszczy.

Premiera: 22 kwietnia 2011

Czas trwania: 3 godziny 10 minut (jedna przerwa)

Reżyseria: Paweł Wodziński
Scenografia: Paweł Wodziński
Muzyka: Stefan Węglowski
Kostiumy: Agata Skwarczyńska
Reżyseria światła: Agata Skwarczyńska
Ruch sceniczny: Aneta Jankowska
Kierownictwo wokalne: Agnieszka Sowa
Wideo: Remigiusz Zawadzki
Asystent reżysera: Anna Włodarska

Obsada

Dziewczyna, Ewa, Chór

Karolina Adamczyk

Sowa, P. Rollison, Chór

Beata Bandurska

Gustaw/Konrad

Michał Czachor

Jenerał, Bajkow

Mieczysław Franaszek

Żegota, Chór

Paweł L. Gilewski

Panna, Panna II

Magdalena Łaska

Guślarz, Ksiądz Piotr

Mateusz Łasowski

Aniołek, Anioł Stróż, Duch, Sobolewski, Chór

Michał Jarmicki

Niemojewski, Starosta, Chór

Marian Jaskulski

Widmo, Chór

Roland Nowak

Hrabia, Pelikan

Jerzy Pożarowski

Ksiądz, Kamerjunker, Doktor

Jakub Ulewicz

Dama II, P. Sowietnikowa

Małgorzata Trofimiuk

Dama I, P. Gubernatorowa

Małgorzata Witkowska

Frejend, Chór

Marcin Zawodziński

Pasterka, Kobieta, Chór

Zofia Zoń

Kruk, Tomasz, Adolf, Chór

Piotr Żurawski

dzieci

Aktualności



wybrzeże **sztuki**
2011-11-25

Aneks do Wybrzeża Sztuki

Trwa jesienny aneks do IV edycji Wybrzeża Sztuki. Za nami prezentacja TĘCZOWEJ TRYBUNY 2012, MICKIEWICZ. DZIADY. PERFORMANCE, NIE-BOSKIEJ KOMEDII i SPRAWY OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA. Przed nami jeszcze jeden spektakl - PAN TADEUSZ Adama Mickiewicza w reżyserii Jarosława Tumidajskiego.

Mickiewicz. Dziady. Performance





Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. [058 301 70 21](tel:0583017021)

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }