



**TEATR.
WYBRZEŻE**

teatr **wybrzeże**



TANGO

Sławomir Mrożek

Jerzy Jarocki, ponownie, po blisko pół wieku sięgnął po TANGO, jedną z najsłynniejszych sztuk Mrożka. Dramat z sukcesem obiegił sceny całego świata. Jarocki, wraz ze scenografem Jerzym Jukiem Kowarskim, na nowo odczytali smaki i sensory TANGA. Przypowieść o zbuntowanym młodym idealistcie oraz jego poskromicielu i następcy, pozornie nieszkodliwym wszechchamie zawiera groźne ostrzeżenie. W pułapkę wpadają też pozostali protagoniści tej tragifarsy, ciągle niedorośli dorośli.

Materiały promocyjne Teatru Narodowego

„Jarocki traktuje tekst Mrożka bardzo poważnie, na przekór stereotypowi ucieśnej metatekstualnej farsy. Jego bohaterowie - poza zwycięskim "prostym" Edkiem - obciążeni są grzechem pierworodnym, ich tragedią jest świadomość, racjonalny rozum. Nieustannie powtarzają grzech Adama i Ewy: badają granice ludzkiej wolności i nie chcą przyjąć z góry narzuconych praw, usiłują a to relatywizować rzeczywistość, a to samodzielnie budować system moralny. Chcą stworzyć kościół ludzki, nie boski; kościół, w którym sztuka zajmie miejsce religii.”

Anna R. Burzyńska, Tygodnik Powszechny

Spektakl zrealizowany przez Teatr Narodowy.

Premiera: 29 października 2009

Czas trwania: 2 godziny 30 minut (jedna przerwa)

Realizacja światła: Dariusz Wieczorek
Układ scen walk: Wiesław Chmieliński
Reżyseria: Jerzy Jarocki
Realizacja dźwięku: Maciej Rybicki
Asystentka reżysera: Pia Partum
Scenografia: Jerzy Juk Kowarski
Realizacja dźwięku: Marcin Kotwa
Asystentka scenografa: Jadwiga Michalska
Reżyseria światła: Jerzy Juk Kowarski
Inspicjent: Adam Borkowski
Asystentka scenografa: Anita Trzaskowska
Opracowanie muzyczne: Stanisław Radwan
Suflerka: Alina Wieczorkówna
Realizacja światła: Zbigniew Madziarski
Choreografia: Leszek Bzdyl

Obsada

Stomil

Jan Frycz

Eugenia

Ewa Wiśniewska

Eugeniusz

Jan Englert

Edek

Grzegorz Małecki

Artur

Marcin Hycnar

Ala

Kamilla Baar

Eleonora

Katarzyna Gniewkowska

Aktualności



wybrzeże **sztuki**
2012-05-08

Zakończyła się V edycja Wybrzeża Sztuki

Wczoraj zakończyła się V edycja Wybrzeża Sztuki, podczas której zaprezentowaliśmy sześć znakomitych spektakli: STOLIK grupy Karbido, W IMIĘ JAKUBA S. Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, TRYLOGIĘ w reżyserii Jana Klaty, DUETY NIEISTNIEJĄCE Teatru Dada von Bzdülów, CIAŁA OBCE w reżyserii Kuby Kowalskiego oraz mistrzowskie TANGO w reżyserii Jerzego Jarockiego.



wybrzeże **sztuki**
2012-05-07

Finał Wybrzeża Sztuki

V edycja Wybrzeża Sztuki zbliża się ku końcowi. Za nami prezentacja STOLIKA grupy Karbido, W IMIĘ JAKUBA S. Pawła Demirskiego i Moniki Strzępki, TRYLOGII w reżyserii Jana Klaty, DUETÓW NIEISTNIEJĄCYCH Teatru Dada von Bzdülów, CIAŁ OBCYCH w reżyserii Kuby Kowalskiego i pierwszego pokazu TANGA.

TANGO









```
.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }
```