



**TEATR.
WYBRZEŻE**
teatr **wybrzeże**

Jakub Roszkowski

Absolwent Reżyserii i Dramatu PWST w Krakowie, specjalizacja: dramaturg teatru. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2007 roku dramaturg Teatru Wybrzeże. Jako dramaturg współrealizował spektakle: ZMIERZCH BOGÓW Viscontiego w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, ZWODNICA Thomasa Middletona i Williama Rowleya w reżyserii Kuby Kowalskiego, BLASZANY BĘBENEK wg Güntera Grassa oraz KAMIEŃ Mariusa von Mayenburga w reżyserii Adama Nalepy, DRUGI UPADEK ALBO GODOT, AKT III Sylviane Dupuis w reżyserii Jacka Jabrzyka, KAPELUSZ PEŁEN DESZCZU Michaela Vincente Gazzo i ELEKTRA-TWARZE w reżyserii Krzysztofa Globisza. Autor przekładu PORTRETU DORIANA GRAYA Oscara Wilde'a i SŁODKIEGO PTAKA MŁODOŚCI Tennessee Williamsa. Finalista Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej.

Spektakle

KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?

Współpraca dramaturgiczna

PŁATONOW

Opracowanie tekstu

```
.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic",sans-serif; }
```