



**TEATR.  
WYBRZEŻE**  
teatr **wybrzeże**

## **Magdalena Boć**

Od 2001 roku aktorka Teatru Wybrzeże.

„Pracę w Teatrze Wybrzeże rozpoczynała tuż po studiach w krakowskiej PWST w 2001 roku. To była inna epoka i w Polsce, i w gdańskim teatrze, gdzie dyrektorem był wówczas Maciej Nowak. Minęła chwila i Magdalena Boć wciąż, a może nawet jeszcze bardziej, jest niepodrabialną barwą w zespole Wybrzeża. Pracuje dużo, wykorzystując pełną rozpiętość skali swego talentu. Była upokorzoną, ale nie pozbawioną wewnętrznej dumy Anną w PŁATONOWIE Czechowa w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, jest władczą, ćwiczącą niejakiego Generała Elyane w BALKONIE. W wachlarzu ról, jakie zagrała w NIECZUŁOŚCI, zwracają uwagę dwie postaci męskie, bowiem wystarczy jej drobna zmiana kostiumu lub charakteryzacji, by odnaleźć w sobie kogoś całkiem innego, być może zaskakującego dla samej aktorki. Współpracuje z sopockim Teatrem BOTO, gdańskim Klubem Żak w ramach PC Dramy, wykłada na Akademii Muzycznej w Gdańsku. Czas zamknięcia teatrów w pandemii wykorzystywała na obsesyjne czytanie, ale tęskniła do spotkania z publicznością, bo w teatrze szuka zawsze wspólnoty przeżycia. Otwarta na najbardziej nieoczywiste propozycje, ma w sobie wciąż tę samą ciekawość i entuzjazm, co na starcie artystycznej drogi. I nie zwalnia tempa. W próbach kolejne spektakle z jej udziałem.”

Jacek Wakar, album TWARZE WYBRZEŻA

## **Spektakle**

## **BALKON**

Elyane, Fotografka

## **DAMY I HUZARY albo Play Fredro**

Panna Aniela

## **NIECZUŁOŚĆ**

Marguerite, Tadeusz, Edward

## **RESZTKI**

Zuzanna Lipska (wideo)

## **SCENY Z EGZEKUCJI**

Rivera, krytyczka

## **TROJANKI**

Akanta

## **WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU**

Pani Małgorzata Page



RA 400

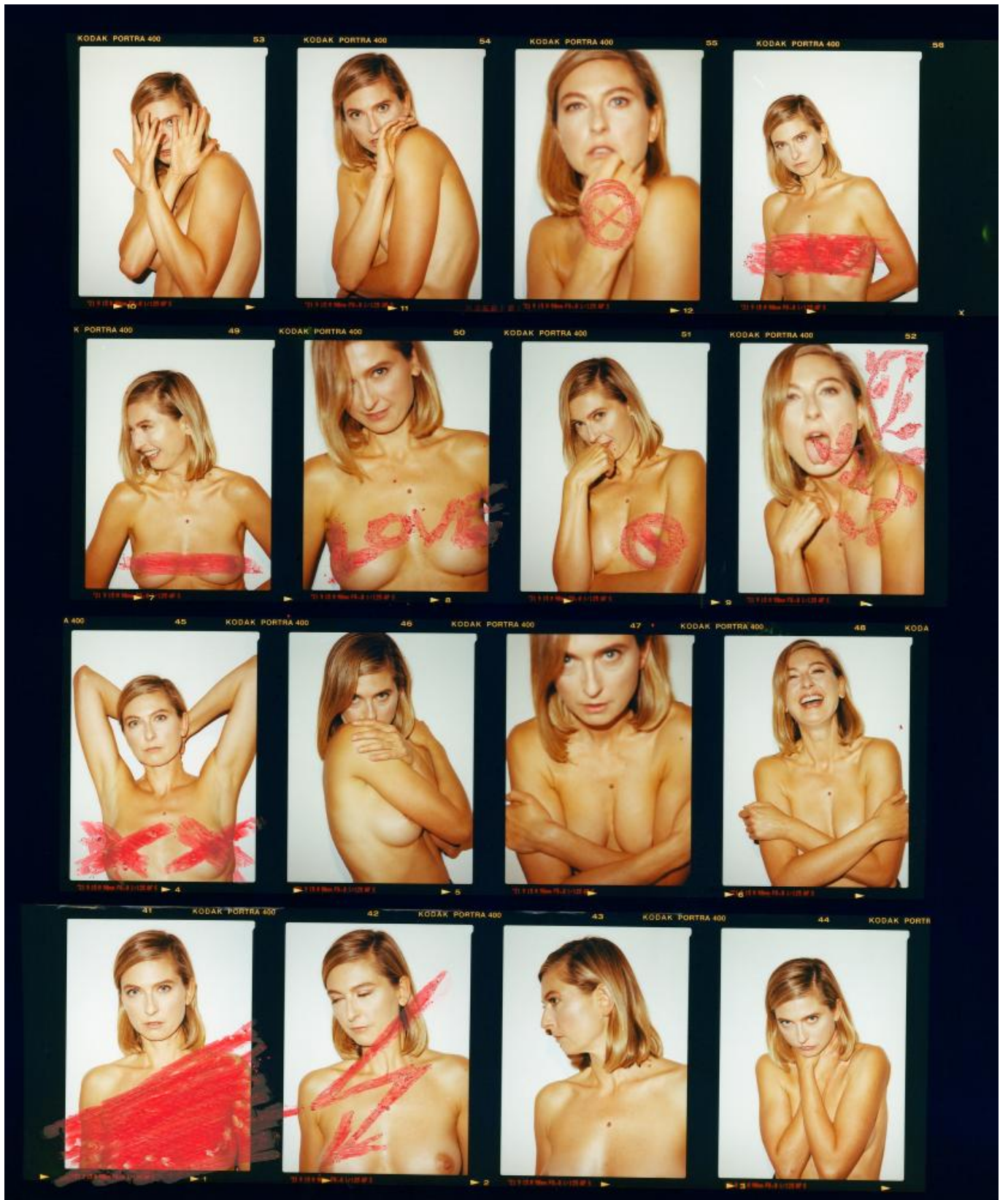
46

KODAK



MA 18 1980 FO A 1425 BE C

5



Teatr Wybrzeże, 80-834 Gdańsk, ul. Św. Ducha 2, tel. 058 301 70 21

.cc-banner.cc-top { font-family: "franklingothic", sans-serif; }